



# METAMORPHOSEN

## IM LABOR DER MODERNE: OVID, METAMORPHOSEN

• TEXTE ZUR VORLESUNG •  
29. APRIL 2021

PROF. DR. JÜRGEN PAUL SCHWINDT  
UNIVERSITÄT HEIDELBERG



### **I. OVID, MET. 1, 1-4**

(P. Ovidi Nasonis *Metamorphoses*, recognovit brevique adnotatione critica instruxit R.J. TARRANT, Oxford 2004)

IN NOVA fert animus mutatas dicere formas  
corpora; di, coeptis (nam uos mutastis et illa)  
aspirate meis primaque ab origine mundi  
ad mea perpetuum deducite tempora carmen.

### **II. OVID, MET. 1, 1-4**

(P. Ovidius Naso, vol. II: *Metamorphoses*, ex iterata R. MERKELII recognitione edidit R. EHWALD, Leipzig 1915 [*editio maior*])

In nova fert animus mutatas dicere formas  
Corpora: di, coeptis (nam vos mutastis et illas)  
Adspirate meis primaque ab origine mundi  
Ad mea perpetuum deducite tempora carmen!

### **III. OVID, AM. 1, 1, 1-6**

(P. Ovidi Nasonis *Amores*, iteratis curis edidit E.J. KENNEY, Oxford <sup>2</sup>1995)

ARMA graui numero uiolentaque bella parabam  
edere, materia conueniente modis.  
par erat inferior uersus; risisse Cupido  
dicitur atque unum surripuisse pedem.  
'quis tibi, saeue puer, dedit hoc in carmina iuris?      5  
Pieridum uates, non tua, turba sumus.'