



# LEKTIO

## IM LABOR DER MODERNE: OVID, METAMORPHOSEN II

• TEXTE ZUR VORLESUNG •  
30. JUNI 2022

PROF. DR. JÜRGEN PAUL SCHWINDT  
UNIVERSITÄT HEIDELBERG



## MARSYAS

### I. *Ov. met.* 6, 382-400

(P. Ovidi Nasonis *Metamorphoses* recognovit brevique adnotatione critica instruxit R.J. TARRANT, Oxford 2004)

Sic ubi nescioquis Lycia de gente uirorum  
rettulit exitium, Satyri reminiscitur alter,  
quem Tritoniaca Letous harundine uictum  
adfecit poena. ‘quid me mihi detrahis?’ inquit; 385  
‘a! piget, a! non est’ clamabat ‘tibia tanti.’  
clamanti cutis est summos derepta per artus,  
nec quidquam nisi uulnus erat; cruor undique manat  
detectique patent nerui trepidaeque sine ulla  
pelle micant uenae; salientia uiscera possis 390  
et perlucentes numerare in pectore fibras.  
illum ruricolae, siluarum numina, Fauni  
et Satyri fratres et tum quoque carus Olympus  
et nymphae flerunt et quisquis montibus illis  
lanigerosque greges armentaque bucera paut. 395  
fertilis immaduit madefactaque terra caducas  
concepit lacrimas ac uenis perbibit imis;  
quas ubi fecit aquam, uacuas emisit in auras.  
inde petens †rapidum† ripis decliuiibus aequor  
Marsya nomen habet, Phrygiae liquidissimus amnis. 400